FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	**04**		**10**		**2025**		**HORA DE INICIO: 9:00 AM**
LUGAR: Cabildo indígena zenú de Membrillal - CAIZEM							**RESPONSABLE: WILFRIDO PEREZ LUCAS**

OBJETIVO: Concertar con el cabildo indígena zenú de Mebrillal, en el marco del proyecto de "Inventario de patrimonio cultural de Cartagena" en el cual la alcaldía mayor de Cartagena pone en marcha en la localidad # 3, este proceso consultivo con las comunidades rurales y comunas que integran esta localidad, donde los aliados claves, son el museo historio de Cartagena MUHCA y el instituto de patrimonio de cultura de Cartagena IPCC, responsable de socializar ante los presentes de CAIZEM la metodología como se ejecutara el proyecto, y el impacto que tendrá en la comunidad indígena. Se busca identificar practicas o saberes que se consideren patrimonio de esta comunidad indígena del legado zenú.

ORDEN DEL DÍA:

1. **Palabras de Bienvenida.**
2. **Lectura del orden del día.**
3. **Verifcación y presentación de asistentes invitados.**
4. **Palabra de la Dra Karolin Saldarriaga, representante del IPCC y Yuliza Herazo enlace indígena, asuntos etnicos.**
5. **Palabra del representante encargado del cabildo indígena Zenú CAIZEM, Leovigildo Castillo Suarez, seguidamente las palabras del director, Dr Moises Alvarez Marin de la MUHCA.**
6. **Palabras de la coordinacion general del Proyecto.**
   - **Lorena Guerrero Palencia**
   - **Adinneth vargas Hernandez**
7. **Palabras del gestor de territorio, Wilfrido Perez Lucas**
8. **Actividad entroductoria.**
9. **Presentación general del proyecto.**
10. **Preguntas y comentarios.**
11. **Cierre de la jornada.**

DESARROLLO: Siendo a las 9:00 am, del día 04 de mes de octubre de 2025, se da inicio a la convocaría de concertación con el cabildo indigena zenú de Membrillal CAIZEM, actividad a llevarse a cobo en el salón comunitario del mismo asentamiento indigena. Con la presencia de líderes y sabedores y miembros de la comunidad, de igual manera con la asistencia del equipo institucional, del museo histórico MUHCA, el instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, asuntos étnicos y otras organizaciones presentes en el recinto.
El tema principal a socializar es. Proyecto de INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, a ejecutarse en la localidad #-3, en el cual se propone un orden del día para llevar secuencia en el desarrollo de la actividad. En el cual los asistentes aprobaron los puntos a debatir, estos a continuación se detallan utilizando la siguiente metodología.

1, La profesional, en el área de comunicación, la joven STEFFY ARELLANO da un saludo de bienvenida a los presentes, y procede a leer el orden del día. Pero es importante narrar en este punto, que se interrumpió la agenda por el momento de armonización que estuvo a cargo del médico tradicional, Leovigildo Castillo Suarez (hijo)

2, En este punto fue nesario hacer algunos ajuztes solictado por la autirdad de Caizem, sugiere incluir puntos calves en el orden del dia, para satisfaccion de los presentes de la comunidad.

3, Se realiza una breve presentacion de parte de todos los presentes en el salon comuntario, en el cual se evidencia la participacion, de la institucionalidad del distrito de cartgena, museo historico de Cartagena –MUHCA, instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, asunotos etnicos, comunidad de CAIZEM, artesanas, medicos tradicinales, fundadores de CAIZEM, junta directiva de CAIZEM, asociacion de capesinos, ICBF, equipo de contratista de apoyo a la gestion en los terrritorios.

4, La Dra, Karolin Saldarriaga toma la palabra y mifiesta la importacia del Proyecto que impactara en las comundades y comunas que integran la localidad # 3, pero manifiesta el compromise que tiene el IPCC, de seguir impusando estos procesos que fortalcen a las pracaticas y sabers de las comunidades, ya que esto es una forma de visibilizar a los territorios que conoscan su actividades cotidianas. Invita a que se apropien de la cultura y mantenerlo en el tiempo.
Cabe recordar que tambien estuvo la presencia de la delegada de asuntos etnicos, la joven Yulisa Herazo, hace una apreciacion de que desconocia de las practicas que a un se conservan en las comunidades indigenas, me gustaria participar mas activa en estos procesos para conocer mas de ellos.

5, El representante encargado de la comunidad CAIZEM, toma el uso de la palabra y da una bienvenida a todos los presentes, invita a tener una conexion con la ancestralidad, pero tambien agradece la presencia de la institucionalidad, por trabajar en proceso culturales que fomenten la apropiacion del legado cultural ancestral, manifiesta que el cabildo require de fortalecer estos procesos para que la cultura zenú perdura en el tiempo.
Seguidamente se dirige a la comunidad presente el Dr, Moisés Álvarez Marín, director de la MUHCA, manifiesta esta complacido de estar en el territorio indigena, pero de la misma manera

sorprendido, e impactado por el acto ceremonial que había realizado en inicio de la programación, argumentaba que lo que había visto una cosa es vivirlo sentirlo en el instante y otra cosa es escuchar las historias de otras personas. Dice que la visita a cabildo indigena es una forma como se mira de primera mano las necesidades y dificultades que viven las familias en territorio, este proyecto de inventario del patrimonio y cultura de Cartagena, de seguro va ayudar visibilizar a este pueblo indigena asentado en esta vereda de Membrillal, resalta que la MUHCA, cuenta con un equipo de profesional presto para hacer un excelente trabajo en los territorios, estoy seguro que este proyecto traerá excelentes resultados positivos en el ámbito cultual.

6, Se escuchó a las coordinadoras del proyecto, "Inventario del patrimonio y cultura de Cartagena," las profesionales LORENA GUERRERO PALECIA Y ADINETH VARGAS HERNANDEZ, ambas invitan a la comunidad a conocer más acerca del proyecto, ya que a través de este proceso de concertación, las comunidades tendrán las posibilidades de poder dar a cocer sus saberes, practicas, oficios cotidianos ya que estos se deben documentar, con el objetivo de que esto permanezca en los archivos históricos de ministerio de cultura, pero que también se puedan reconocer como patrimonios en los territorios, donde se está llevando acabo al intervención, resaltan que el patrimonio no solo es el centro amurallado, que las comunidades rurales y zonas aledañas al centro histórico también hay patrimonios ocultos y son importes de resaltarlos.

7, El enlace de territorio, WILFRIDO PEREZ LUCAS, expresa a la comunidad y a las instituciones presentes, que es importante estos espacio de participación e inclusión por que nos permite tener la interlocución de primera mano con la entidad, y trabajar en equipo para que los territorios sean visibles, la cultura es una de la formas de poder transmitir paz en el entorno, por eso invito a las familias de CAIZEM, que aprovechen esta gran oportunidad de fortalecer las practicas ancestrales que nos hace identificar en el territorio, agradezco a al jefe mayor Dr, Moisés por darme la oportunidad de poder representar como enlace a esta vereda de Membrillal.

8, En este momento de la actividad, se escucharon las voces de la comunidad relacionado con el tema cultural, resalto el pensamiento del mayor fundador de CAIZEM, Leovigildo Manuel Castillo Suarez, hace un breve resumen histórico de la creación del cabildo como fue ese proceso organizativo, y cual fueron las causas de estar hoy en la actualidad en la finca san Isidro, sugiere que este territorio debe ser reconocido patrimonio cultural del pueblo zenú en Cartagena, queremos que se construya un museo de la memoria y los procesos de lucha de los indígenas en el territorio. Por otro lado, escuchamos a la artesana Aleida Flórez Castillo, donde nos contaba cual es la manera de subsistir con el arte del tejido de la caña flecha, saber representativo de nuestra etnia, se busca en el futuro de tener más visibilidad con la comercialización de nuestros productos artesanales. Sucesivamente se conocieron más testimonios de los integrantes de CAIZEM.

9, Nuevamente el equipo de profesionales que coordinan el proyecto, lideradas por las profesionales, Lorena Guerrero y Adineth Vargas, realizan la presentación general del proyecto, INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, en el cual socializan el paso a 'paso como se va a llevar acabo su ejecución, por eso es importante que las personas de la comunidad participen de las actividades que contempla el proyecto y se logre construir conjuntamente una propuesta que represente al patrimonio cultural de la comunidad.

10, Toma la palabra el alguacil menor de la junta directiva de CAIZEM Cesar Alcántara, sugiere que la comunidad tiene varias necesidades por resolver, compra del territorio, pero lo más urgente es el estado de la vía que genera un peligro para el tránsito de los niños que van que a los centros, educativos que están en zonas aledañas al cabildo, por eso pido que este proyecto nos pueda ayudar a mostrar esta necesidad.

11, Siendo a las 12:30 pm, se le da cierre a la agenda, con el acto de armonización propiciado por el medico tradicional perteneciente a la comunidad CAIZEM, Leovigildo Castillo Suarez (hijo) donde compartió su saber atreves de composiciones con las plantas medicinales, en el cual varias personas asistentes a la jornada, vivieron la experiencia ancestral.

CONCLUSIONES: Se llevó acabo
la actividad, sin ningún tipo de inconvenientes dúrate el desarrollo de la jornada de trabajo con la comunidad, esta quedo satisfecha con lo dialogado en el proceso de concertación, también el equipo de profesionales, y grupo de apoyo a la gestión no se reportaron ningún tipo de obstáculos que interfiriera en el proceso consultivo en la comunidad CAIZEM.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Realizar mesa focal con la comunidad CAIZEM	MUHCA	22	10	2025

HORA DE TERMINACIÓN: 12:30 PM	PRÓXIMA REUNIÓN: 22/10/2025